

The background is a detailed still life painting. It features a table with various items: a glass of red wine, a plate of cherry tomatoes, a glass of water, and a fly. The scene is set in a dimly lit room, with the light source coming from the left, creating soft shadows and highlights on the objects. The overall mood is contemplative and somewhat somber, which aligns with the text's theme of suicide.

**Wie geht es
dem Umfeld,
wenn jemand
gehen will?**

**Podiumsveranstaltung
zum Begleiteten Suizid**

**Dienstag, 13. Juni 2023
19.30 - 21.00 Uhr**

**im Ref. Kirchgemeindehaus
Jakobshof in Sissach**

**Anschliessend sind Sie herzlich zum
Apéro eingeladen.**

Wie geht es dem Umfeld, wenn jemand gehen will?

Die Beihilfe zur Selbsttötung ist ein durchorganisierter, anspruchsvoller und teilweise belastender Prozess: Angehörige, Ärztinnen und Polizei haben dabei klar definierte Rollen. Was fällt den Beteiligten schwer und was brauchen sie?

Betroffene aus unterschiedlichen Bereichen kommen zu Wort, ein Polizist, eine Angehörige, eine Leiterin eines Pflegeheims, ein Pfarrer und eine Hausärztin.

Im Fokus des Abends steht nicht die Frage nach der Legitimation von Sterbehilfe und Suizidassistenz. Es geht vielmehr darum, einen offenen Gesprächsraum zu bieten über die Erfahrung, bei einem assistierten Suizid dabei gewesen zu sein und die verschiedenen Befindlichkeiten und Wertvorstellungen zu Wort kommen zu lassen.

Wie gehen wir damit um, wenn wir verschiedener Meinung sind? Welche Rollen spielen Tabus und Scham angesichts des Sterbens und des Todes?

Gesprächsleitung:

Frau Dr. theol. Regine Munz, Spitalseelsorgerin Psychiatrie BL

Gastgeber:

Pfr. Matthias Plattner

Veranstalterinnen:

- Reformierte Kirchgemeinde Sissach
- Kath. Pfarrei Sissach
- Fachstelle für Genderfragen und Erwachsenenbildung der ERK BL
- Ökumenische Koordinationsstelle Palliative Care

